

ESTP ALUMNI PACA

Visite du chantier “Cosquer Méditerranée” Marseille 2^e

Le 24 mars 2022

Les Alumni de PACA ont eu l'opportunité de visiter ce chantier atypique, invités par l'entreprise EIFFAGE Construction sous la conduite de Sandrine Botas, Directeur de travaux.

De quoi s'agit-il? C'est l'histoire d'une grotte sous-marine découverte dans le Massif des Calanques par Henri Cosquer, plongeur professionnel, vers 1985. Nous avons eu le plaisir de lui parler lors de notre visite (il suit le chantier de près!).

La France entière connaît aujourd'hui l'existence et la richesse culturelle de cette grotte, fréquentée par l'homme il y a 20 000 à 30 000 ans. Les peintures et gravures ont été expertisées par les plus éminents spécialistes et près de 30 ans d'études! Il en ressort, entre autres, que tout ce patrimoine est appelé à disparaître avec la montée des eaux dans la grotte due au réchauffement climatique.

La Région Sud PACA, propriétaire de la Villa Méditerranée, équipement peu utilisé proche du MUCEM, a souhaité créer dans ce site une réplique de la grotte Cosquer et a lancé une consultation en direction des entreprises spécialisées.

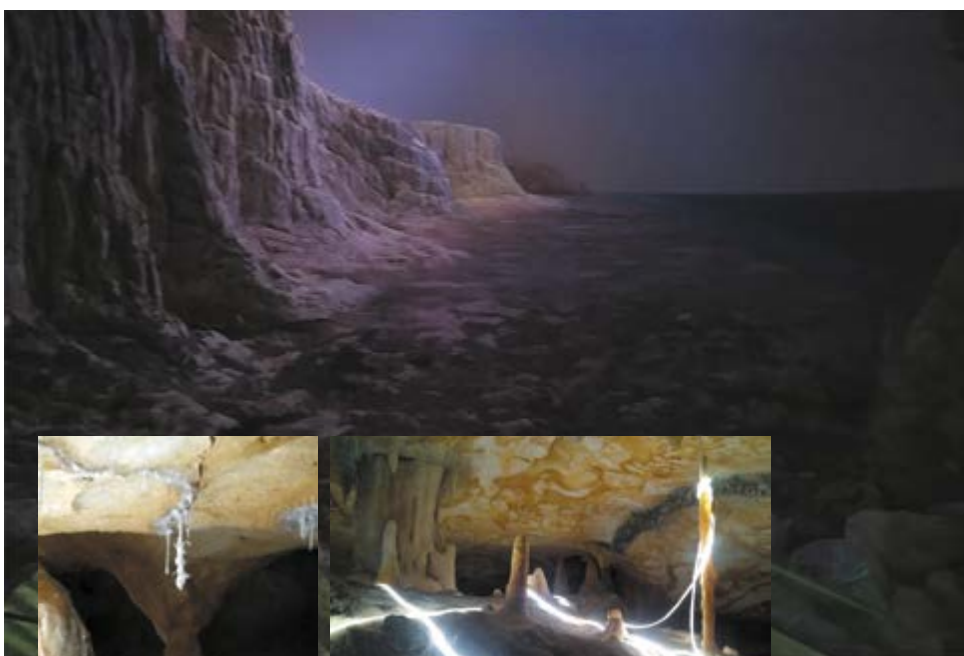
En 2019, la société Kléber Rossillon est choisie pour la conception, la construction, la restitution et l'exploitation de la grotte et du centre d'interprétation dans le cadre d'une délégation de service public de 25 ans. Elle confie les travaux à l'entreprise Eiffage Construction et ses sous-traitants, et la mission « architecture » à l'agence Corinne Vezzoni et Associés.

Cette société a déjà réalisé le fac-similé de la grotte Chauvet en Ardèche et plusieurs intervenants à Marseille ont été amenés, de ce fait, à y passer du temps.

Les derniers moyens techniques de modélisation 3D ont été évidemment mis à profit pour saisir les images et le relief dans la grotte, à charge pour les techniciens de surface d'en tirer la copie conforme. Surprise : la photogrammétrie a été utilisée, comme à Abou Simbel, dans les années 1960. Mais à l'époque à l'air libre!

Après, place aux treillis métalliques pour projeter les enduits, les résines, en plusieurs couches, puis place aux peintres décorateurs pour recréer les animaux de la grotte presque sous nos yeux...

Depuis juin 2022, le public peut visiter la grotte dans des modules de 6 places, sans masque ni combinaison.



Pierre Barnier IG 68

Photos Bertrand Rochefort TP 98